



RHÖN-KLINIKUM
Campus Bad Neustadt
Medizinische Exzellenz aus Tradition



Einladung

„Prävention und Behandlung bei Musikern“

RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt
(Prof. Dr. med. Sebastian Kerber)
Schweizerisches Hochschulzentrum für Musikphysiologie
(Prof. Dr. med. Dipl. Mus. Horst Hildebrandt)

Fortbildungsveranstaltung
24. – 25.05.2019

Vorwort

**Liebe Musizierende im Profi- und Amateurbereich,
sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,**

im Jahr 2017 hat der RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt zusammen mit den Verantwortlichen des Staatstheater Meiningen die Kooperation „Gesundheit am Meiningener Theater“ als Modellprojekt begründet. In dem umfangreichen Arbeitsprogramm für die Spielzeit 2017/2018 zeigte sich, wie vielschichtig und komplex die Anforderungen im künstlerischen Bereich sind. Erstmals wurde allen 300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern auch die Möglichkeit gegeben, präventive Strategien und medizinische Angebote am Campus und im ambulanten Bereich wahrzunehmen. Als lernendes Modellprojekt wird die Konzeption in der Spielzeit 2018/2019 erweitert und fortgeschrieben, wobei der Campus als klinisches Netzwerk für zahlreiche Fachdisziplinen fungiert.

Das Schweizerische Hochschulzentrum für Musikphysiologie vereint wissenschaftliche Ansätze, präventive Maßnahmen und spezielle Betreuung von Künstlern in einem akademischen Netzwerk. Langjährige praktische, wissenschaftliche und pädagogische Erfahrungen gehen in die tägliche Arbeit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Schweizerischen Hochschulzentrums ein.

Aus diesen beiden unterschiedlichen Blickwinkeln möchten wir unsere erste gemeinsame Fortbildungsveranstaltung für Musikerinnen und Musiker ausrichten. Einerseits stellen praktische Workshops einen Schwerpunkt dar, andererseits geht es uns um eine anregende Diskussion zu neuen Strategien und Ansätzen in Form von Impulsreferaten, die allen beteiligten Fachgruppen einen Überblick über den neuesten Stand der Erkenntnisse bieten sollen.

Wir erhoffen uns einen lebendigen Austausch, interdisziplinäres Lernen und fruchtbare Diskussionen, um dann im Jahre 2021 eine zweite Kooperationsveranstaltung in der Schweiz stattfinden zu lassen.

Schon jetzt freuen wir uns sehr, Sie in Bad Neustadt erstmals gemeinsam begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen



Prof. Dr. med. S. Kerber
Chefarzt Klinik
für Kardiologie I
Campus Bad Neustadt



Prof. Dr. med. Dipl. Mus.
Horst Hildebrandt
Schweizerisches Hochschulzentrum für
Musikphysiologie

Registrierung:

Freitag 24.5.2019 von 15:30-16:15 Uhr

und Samstag 25.5.2019 von 8:45-18:00 Uhr

Programm

Programm Freitag, 24.05.2019

Moderation:

K. Renner, M. Keidel, J. Blum

16:15 Uhr

Begrüßung

J. Blum

16:30 Uhr

Impulsreferat I

„Angewandte Musikphysiologie:
Selbsthilfestrategien im Berufsalltag
und mentales Training“

H. Hildebrandt

17:15 Uhr

Kaffeepause

17:30 Uhr

Impulsreferat II

„Gute und schlechte Übetchniken“

A. Mornell

18:00 Uhr

Impulsreferat III

Pilotprojekt „Gesundheit am
Meininger Theater“

M. Gaggia

ab 19.30 Uhr

Musikalische Eröffnung (Altes Amtshaus)

ab 20:15 Uhr

Festliches Abendessen

(Hotel Schwan & Post/Terrasse)

Programm Samstag, 25.05.2019

Moderation:

M. Siepmann, U. Wohlwender, A. Stockmann

8:45 Uhr

Impulsreferat IV

„Prävention und Behandlung bei Musikern und Künstlern am Campus Bad Neustadt“

S. Kerber

9:30 Uhr

Impulsreferat V

„Psychodynamische Therapiekonzepte bei Bühnenangst/Bühnenstress“

P. Joraschky

10:15 Uhr

Kaffeepause

10:30 Uhr

Workshops in 4 parallelen Gruppen

Workshop 1: Tiefe Streicher

A. Stockmann

Workshop 2: Hohe Streicher

O. Margulies/H. Hildebrandt

Workshop 3: Bläserische Atmung

K. Renner

Workshop 4: Tasteninstrumente

M. Nemcova

12:00 Uhr

Mittagspause mit Essen

13:30 Uhr

Workshops in 4 parallelen Gruppen

Workshop 5: Selbsterfahrung/
Stressmanagement

L. Schattenburg

Workshop 6: Feldenkrais für Musiker

H. Wind

Workshop 7: Dispokinesis

A. Stockmann

Workshop 8: Engpassdehnungen für den Berufsalltag
M. Nemcova

15:00 Uhr

Kaffeepause

Moderation:

J. van Schoonhoven, M. Keidel

15:15 Uhr

Impulsreferat VI

„... wenn die Hand versagt: Herausforderung für Handchirurgen und Physiotherapeuten“

J. van Schoonhoven, N. Weihs

16:00 Uhr

Impulsreferat VII

„Overuse-Syndrome unter der Lupe: Dreiklänge von Spielgefühl, Spieltechnik und individuellem Handprofil“

U. Wohlwender

ab 16:45 Uhr

Kaffeepause

ab 17:00 Uhr

Kick-off-Referat

„Entwickelt sich die Musikermedizin in eine günstige Richtung oder wie lässt sich die Begleitung von Musikern im Alltag besser gestalten?“

S. Kerber

17:15 Uhr

Podiumsdiskussion

Moderation: *H. Hildebrandt*

T. Döbler, D. Dreßler, M. Gaggia, K. Loh,

H. Hildebrandt, S. Kerber, K. Renner,

J. Jäckisch, U. Wohlwender

18:00 Uhr

Abschluss der Veranstaltung

18:15 Uhr

Transit zum Neubau des RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt. Führung über den Campus mit abschließendem Imbiss

Referenten

Prof. Dr. med. Jochen Blum

Chefarzt des Zentrums für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms

Thomas Döbler

Dipl.-Sportlehrer und Sporttherapeut des Sport- und Reha-zentrums Erfurt

Detlef Dreßler

Diplom-Musiker, Betriebsrat Meininger Staatstheater

Monika Gaggia

Diplom-Musikerin, Mag. art., Koordinatorin „Gesundheit am Meininger Theater“, Betriebliches Gesundheitsmanagement

Prof. Dr. med. Dipl.-Musiker Horst Hildebrandt

Leitung Bereich Musikphysiologie/Musik- und Präventivmedi-zin, Zürcher Hochschule der Künste und Musikhochschulen FHNW, Basel

Jana Jäckisch

Techniker Krankenkasse, Eisenach

Prof. em. Dr. med. Peter Joraschky

Klinik und Poliklinik für Psychotherapie und Psychosomatik, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, TU Dresden

Prof. Dr. med. Dipl.-Psych. Matthias Keidel

Chefarzt der Klinik für Neurologie und Neurologische Intensiv-medizin, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Prof. Dr. med. Sebastian Kerber

Chefarzt der Klinik für Kardiologie I – interventionelle Kardiolo-gie und nicht-invasive Bildgebung, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Karolin Loh

Dipl.-Betriebswirtin (FH), MA, Verwaltungsdirektion, Meininger Staatstheater, Meiningen

Dr. Oliver Margulies (MA Violine & Viola, MAS Musikphysiologe)
Wissenschaftl. Mitarbeiter, Institute for Music Research, Zürcher Hochschule der Künste und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM

Prof. Dr. Adina Mornell

Studiendekanin, Leiterin Institut für künstlerisch-pädagogische Studiengänge, Lehrstuhl für Instrumental- und Gesangspädagogik, Hochschule für Musik und Theater München, München

Dr. Marta Nemcova (MA Cembalo, MAS Musikphysiologie)

Koordination Beratungszentrum Musikphysiologie und Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institute for Music Research, Zürcher Hochschule der Künste und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM

Karoline Renner

Diplom-Musikerin, zertifizierte Dispositioniererin, AG-Gesundheit und Prophylaxe der Deutschen Orchester Vereinigung, Konstanz

Dr. phil. Lothar Schattenburg

Leitender Psychologe der Psychosomatischen Klinik, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Prof. Dr. med. Jörg van Schoonhoven

Chefarzt der Klinik für Handchirurgie, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Prof. Dr. med. Martin Siepmann

Ärztlicher Direktor und Chefarzt der Psychosomatischen Klinik, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Angelika Stockmann

Diplom-Musikerin, Praxis für Dispositionierung und Formative Psychologie, Essen

Natascha Weihs

Leitung Handtherapie der Klinik für Handchirurgie, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Hildegard Wind

Diplom-Musikerin, Feldenkrais-Therapeutin, Bamberg

Prof. Ulrike Wohlwender

Leitung Klavierpädagogik, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM

Organisatorisches

Veranstalter

Klinik für Kardiologie am RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt
Schweizerisches Hochschulzentrum für Musikphysiologie,
Zürich/Basel

Fortbildungspunkte für diese Veranstaltung sind beantragt bei
der Bayerischen Landesärztekammer.

Teilnahmegebühren

Die Teilnahmegebühr beträgt 140,- € pro Person, beinhaltet neben der Teilnahme an den Vorträgen und Workshops auch die Verpflegung während der Veranstaltung am Freitag und Samstag mit festlichem Abendessen, Kaffeepausen und Mittagsimbiss.

Für Studenten ist die Teilnahmegebühr ermäßigt auf 95,- € pro Person.

Die Teilnahmegebühr ist **vor Ort ausschließlich in bar zu bezahlen.**

Hotelzimmer

Bezüglich der Reservierung von Hotelzimmern bitten wir die Teilnehmer, diese eigenständig zu übernehmen. Um den Veranstaltungsort in der Innenstadt von Bad Neustadt befinden sich mehrere Hotels und Pensionen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort.

Wir bitten um Anmeldung bis 18. Mai 2019.

Ansprechpartner

Frau Fischer

Sekretariat Chefarzt Prof. Dr. med. S. Kerber

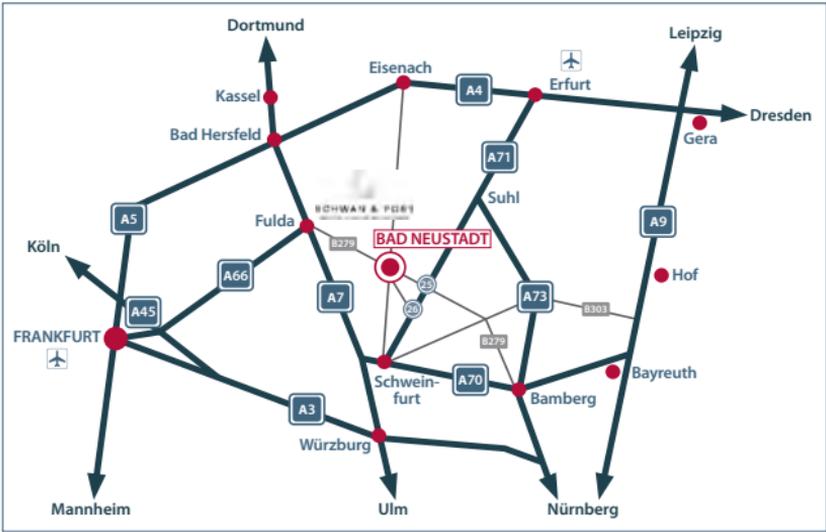
RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Postfach | 97615 Bad Neustadt a. d. Saale

Tel.: 09771 66-23201 | Fax: 09771 66-9823201

E-Mail: jean.fischer@campus-nes.de

Anfahrtsplan



📍 **Veranstaltungsort**
Schwan & Post Business Quarters, Hohnstraße 35,
97616 Bad Neustadt a. d. Saale
Telefon: 09771 6161-0
E-Mail: info@schwanundpost.de

📍 **Anfahrt über Autobahn A 71, Ausfahrt 25**
Zieladresse für Navigationssystem „Hohnstraße“

Anmeldung

per Post oder

E-Mail: jean.fischer@campus-nes.de

Fax: 09771-669823201

„Prävention und Behandlung bei Musikern“

Fortbildungsveranstaltung 24. – 25.05.2019

im Schwan & Post Business Quarters, Hohnstraße 35, 97616

Bad Neustadt a. d. Saale durchgeführt von RHÖN-KLINIKUM

Campus Bad Neustadt (Prof. Dr. med. Sebastian Kerber) und

dem Schweizerischen Hochschulzentrum für Musikphysiologie (Prof. Dr. med. Dipl.-Mus. Horst Hildebrand)

Teilnahme am

24.05.2019 25.05.2019

(Teilnahmegebühr vor Ort in bar zu begleichen)

An der festlichen Abendveranstaltung

(in der Teilnahmegebühr enthalten)

nehme ich teil

nehme ich nicht teil

Ich möchte an den Workshops* teilnehmen.

*Die Berücksichtigung der Teilnahme am gewählten Workshop erfolgt nach Eingangsdatum, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Name

Vorname

Funktion

Einrichtung /Firma

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Unterschrift

Bitte frankieren

RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt
Klinik für Kardiologie
Sekretariat Prof. Dr. med. S. Kerber
Postfach
97615 Bad Neustadt a. d. Saale