



**RHÖN-KLINIKUM**  
**Campus Bad Neustadt**  
Medizinische Exzellenz aus Tradition



## Einladung

---

# „Prävention und Behandlung bei Musikern“

RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt  
(Prof. Dr. med. Sebastian Kerber)  
Schweizerisches Hochschulzentrum für Musikphysiologie  
(Prof. Dr. med. Dipl. Mus. Horst Hildebrandt)

Fortbildungsveranstaltung  
24. – 25.05.2019

# Vorwort

**Liebe Musizierende im Profi- und Amateurbereich,  
sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,**

im Jahr 2017 hat der RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt zusammen mit den Verantwortlichen des Staatstheater Meiningen die Kooperation „Gesundheit am Meiningener Theater“ als Modellprojekt begründet. In dem umfangreichen Arbeitsprogramm für die Spielzeit 2017/2018 zeigte sich, wie vielschichtig und komplex die Anforderungen im künstlerischen Bereich sind. Erstmals wurde allen 300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern auch die Möglichkeit gegeben, präventive Strategien und medizinische Angebote am Campus und im ambulanten Bereich wahrzunehmen. Als lernendes Modellprojekt wird die Konzeption in der Spielzeit 2018/2019 erweitert und fortgeschrieben, wobei der Campus als klinisches Netzwerk für zahlreiche Fachdisziplinen fungiert.

Das Schweizerische Hochschulzentrum für Musikphysiologie vereint wissenschaftliche Ansätze, präventive Maßnahmen und spezielle Betreuung von Künstlern in einem akademischen Netzwerk. Langjährige praktische, wissenschaftliche und pädagogische Erfahrungen gehen in die tägliche Arbeit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Schweizerischen Hochschulzentrums ein.

Aus diesen beiden unterschiedlichen Blickwinkeln möchten wir unsere erste gemeinsame Fortbildungsveranstaltung für Musikerinnen und Musiker ausrichten. Einerseits stellen praktische Workshops einen Schwerpunkt dar, andererseits geht es uns um eine anregende Diskussion zu neuen Strategien und Ansätzen in Form von Impulsreferaten, die allen beteiligten Fachgruppen einen Überblick über den neuesten Stand der Erkenntnisse bieten sollen.

Wir erhoffen uns einen lebendigen Austausch, interdisziplinäres Lernen und fruchtbare Diskussionen, um dann im Jahre 2021 eine zweite Kooperationsveranstaltung in der Schweiz stattfinden zu lassen.

Schon jetzt freuen wir uns sehr, Sie in Bad Neustadt erstmals gemeinsam begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen



Prof. Dr. med. S. Kerber  
Chefarzt Klinik  
für Kardiologie I  
Campus Bad Neustadt



Prof. Dr. med. Dipl. Mus.  
Horst Hildebrandt  
Schweizerisches Hochschulzentrum für  
Musikphysiologie

**Registrierung:**

**Freitag 24.5.2019 von 15:30-16:15 Uhr**

**und Samstag 25.5.2019 von 8:45-18:00 Uhr**

# Programm

## Programm Freitag, 24.05.2019

### **Moderation:**

K. Renner, M. Keidel, J. Blum

**16:15 Uhr**

### **Begrüßung**

*J. Blum*

**16:30 Uhr**

### **Impulsreferat I**

„Angewandte Musikphysiologie:  
Selbsthilfestrategien im Berufsalltag  
und mentales Training“

*H. Hildebrandt*

**17:15 Uhr**

Kaffeepause

**17:30 Uhr**

### **Impulsreferat II**

„Gute und schlechte Übetchniken“

*A. Mornell*

**18:00 Uhr**

### **Impulsreferat III**

Pilotprojekt „Gesundheit am  
Meininger Theater“

*M. Gaggia*

**ab 19.30 Uhr**

**Musikalische Eröffnung** (Altes Amtshaus)

**ab 20:15 Uhr**

**Festliches Abendessen**

(Hotel Schwan & Post/Terrasse)

## Programm Samstag, 25.05.2019

### **Moderation:**

*M. Siepmann, U. Wohlwender, A. Stockmann*

**8:45 Uhr**

### **Impulsreferat IV**

„Prävention und Behandlung bei Musikern und Künstlern am Campus Bad Neustadt“

*S. Kerber*

**9:30 Uhr**

### **Impulsreferat V**

„Psychodynamische Therapiekonzepte bei Bühnenangst/Bühnenstress“

*P. Joraschky*

**10:15 Uhr**

Kaffeepause

**10:30 Uhr**

### **Workshops in 4 parallelen Gruppen**

**Workshop 1:** Tiefe Streicher

*A. Stockmann*

**Workshop 2:** Hohe Streicher

*O. Margulies/H. Hildebrandt*

**Workshop 3:** Bläserische Atmung

*K. Renner*

**Workshop 4:** Tasteninstrumente

*M. Nemcova*

**12:00 Uhr**

Mittagspause mit Essen

**13:30 Uhr**

### **Workshops in 4 parallelen Gruppen**

**Workshop 5:** Selbsterfahrung/  
Stressmanagement

*L. Schattenburg*

**Workshop 6:** Feldenkrais für Musiker

*H. Wind*

**Workshop 7:** Dispokinesis

*A. Stockmann*

**Workshop 8:** Engpassdehnungen für den Berufsalltag  
*M. Nemcova*

**15:00 Uhr**

Kaffeepause

**Moderation:**

*J. van Schoonhoven, M. Keidel*

**15:15 Uhr**

**Impulsreferat VI**

„... wenn die Hand versagt: Herausforderung für Handchirurgen und Physiotherapeuten“

*J. van Schoonhoven, N. Weihs*

**16:00 Uhr**

**Impulsreferat VII**

„Overuse-Syndrome unter der Lupe: Dreiklänge von Spielgefühl, Spieltechnik und individuellem Handprofil“

*U. Wohlwender*

**ab 16:45 Uhr**

Kaffeepause

**ab 17:00 Uhr**

**Kick-off-Referat**

„Entwickelt sich die Musikermedizin in eine günstige Richtung oder wie lässt sich die Begleitung von Musikern im Alltag besser gestalten?“

*S. Kerber*

**17:15 Uhr**

**Podiumsdiskussion**

**Moderation:** *H. Hildebrandt*

*T. Döbler, D. Dreßler, M. Gaggia, K. Loh,*

*H. Hildebrandt, S. Kerber, K. Renner,*

*J. Jäckisch, U. Wohlwender*

**18:00 Uhr**

**Abschluss der Veranstaltung**

**18:15 Uhr**

**Transit zum Neubau** des RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt. Führung über den Campus mit abschließendem Imbiss

# Referenten

## **Prof. Dr. med. Jochen Blum**

Chefarzt des Zentrums für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms

## **Thomas Döbler**

Dipl.-Sportlehrer und Sporttherapeut des Sport- und Reha-zentrums Erfurt

## **Detlef Dreßler**

Diplom-Musiker, Betriebsrat Meininger Staatstheater

## **Monika Gaggia**

Diplom-Musikerin, Mag. art., Koordinatorin „Gesundheit am Meininger Theater“, Betriebliches Gesundheitsmanagement

## **Prof. Dr. med. Dipl.-Musiker Horst Hildebrandt**

Leitung Bereich Musikphysiologie/Musik- und Präventivmedi-zin, Zürcher Hochschule der Künste und Musikhochschulen FHNW, Basel

## **Jana Jäckisch**

Techniker Krankenkasse, Eisenach

## **Prof. em. Dr. med. Peter Joraschky**

Klinik und Poliklinik für Psychotherapie und Psychosomatik, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, TU Dresden

## **Prof. Dr. med. Dipl.-Psych. Matthias Keidel**

Chefarzt der Klinik für Neurologie und Neurologische Intensiv-medizin, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

## **Prof. Dr. med. Sebastian Kerber**

Chefarzt der Klinik für Kardiologie I – interventionelle Kardiolo-gie und nicht-invasive Bildgebung, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

## **Karolin Loh**

Dipl.-Betriebswirtin (FH), MA, Verwaltungsdirektion, Meininger Staatstheater, Meiningen

**Dr. Oliver Margulies** (MA Violine & Viola, MAS Musikphysiologe)  
Wissenschaftl. Mitarbeiter, Institute for Music Research, Zürcher Hochschule der Künste und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM

**Prof. Dr. Adina Mornell**

Studiendekanin, Leiterin Institut für künstlerisch-pädagogische Studiengänge, Lehrstuhl für Instrumental- und Gesangspädagogik, Hochschule für Musik und Theater München, München

**Dr. Marta Nemcova** (MA Cembalo, MAS Musikphysiologie)

Koordination Beratungszentrum Musikphysiologie und Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institute for Music Research, Zürcher Hochschule der Künste und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM

**Karoline Renner**

Diplom-Musikerin, zertifizierte Dispositioniererin, AG-Gesundheit und Prophylaxe der Deutschen Orchester Vereinigung, Konstanz

**Dr. phil. Lothar Schattenburg**

Leitender Psychologe der Psychosomatischen Klinik, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

**Prof. Dr. med. Jörg van Schoonhoven**

Chefarzt der Klinik für Handchirurgie, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

**Prof. Dr. med. Martin Siepmann**

Ärztlicher Direktor und Chefarzt der Psychosomatischen Klinik, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

**Angelika Stockmann**

Diplom-Musikerin, Praxis für Dyskinesie und Formative Psychologie, Essen

**Natascha Weihs**

Leitung Handtherapie der Klinik für Handchirurgie, RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

**Hildegard Wind**

Diplom-Musikerin, Feldenkrais-Therapeutin, Bamberg

**Prof. Ulrike Wohlwender**

Leitung Klavierpädagogik, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart und Zürcher Zentrum Musikerhand ZZM



# Organisatorisches

## Veranstalter

Klinik für Kardiologie am RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt  
Schweizerisches Hochschulzentrum für Musikphysiologie,  
Zürich/Basel

Fortbildungspunkte für diese Veranstaltung sind beantragt bei  
der Bayerischen Landesärztekammer.

## Teilnahmegebühren

Die Teilnahmegebühr beträgt 140,- € pro Person, beinhaltet neben der Teilnahme an den Vorträgen und Workshops auch die Verpflegung während der Veranstaltung am Freitag und Samstag mit festlichem Abendessen, Kaffeepausen und Mittagsimbiss.

Für Studenten ist die Teilnahmegebühr ermäßigt auf 95,- € pro Person.

Die Teilnahmegebühr ist **vor Ort ausschließlich in bar zu bezahlen.**

## Hotelzimmer

Bezüglich der Reservierung von Hotelzimmern bitten wir die Teilnehmer, diese eigenständig zu übernehmen. Um den Veranstaltungsort in der Innenstadt von Bad Neustadt befinden sich mehrere Hotels und Pensionen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort.

**Wir bitten um Anmeldung bis 18. Mai 2019.**

## Ansprechpartner

Frau Fischer

Sekretariat Chefarzt Prof. Dr. med. S. Kerber

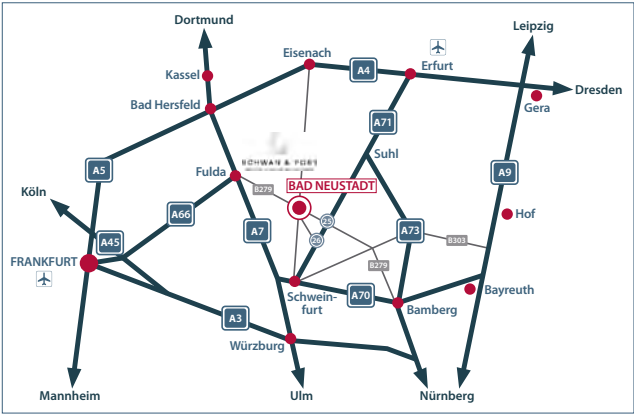
RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt

Postfach | 97615 Bad Neustadt a. d. Saale

Tel.: 09771 66-23201 | Fax: 09771 66-9823201

E-Mail: jean.fischer@campus-nes.de

# Anfahrtsplan



📍 **Veranstaltungsort**  
**Schwan & Post** Business Quarters, Hohnstraße 35,  
97616 Bad Neustadt a. d. Saale  
Telefon: 09771 6161-0  
E-Mail: info@schwanundpost.de

📍 **Anfahrt über Autobahn A 71, Ausfahrt 25**  
Zieladresse für Navigationssystem „Hohnstraße“

# Anmeldung

per Post oder

E-Mail: jean.fischer@campus-nes.de

Fax: 09771-669823201

## „Prävention und Behandlung bei Musikern“

Fortbildungsveranstaltung 24. – 25.05.2019

im Schwan & Post Business Quarters, Hohnstraße 35, 97616

Bad Neustadt a. d. Saale durchgeführt von RHÖN-KLINIKUM

Campus Bad Neustadt (Prof. Dr. med. Sebastian Kerber) und

dem Schweizerischen Hochschulzentrum für Musikphysiologie (Prof. Dr. med. Dipl.-Mus. Horst Hildebrand)

Teilnahme am

24.05.2019     25.05.2019

(Teilnahmegebühr vor Ort in bar zu begleichen)

An der festlichen Abendveranstaltung

(in der Teilnahmegebühr enthalten)

nehme ich teil

nehme ich nicht teil

Ich möchte an den Workshops\* ..... teilnehmen.

\*Die Berücksichtigung der Teilnahme am gewählten Workshop erfolgt nach Eingangsdatum, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Name .....

Vorname .....

Funktion .....

Einrichtung /Firma .....

Straße .....

PLZ/Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Unterschrift .....

Bitte frankieren

**RHÖN-KLINIKUM Campus Bad Neustadt**  
Klinik für Kardiologie  
Sekretariat Prof. Dr. med. S. Kerber  
Postfach  
97615 Bad Neustadt a. d. Saale